

## WBFSh World Championship Young Breeders 2022

7-10 juli, Ermelo, Nederland

### Selectiewedstrijd

Op 26 april wordt er een selectiewedstrijd georganiseerd. Tijdstip en locatie worden nog bepaald.

De selectie bestaat uit vier onderdelen:

- theoretische test (voor de selectie slechts een gedeelte van de cursus – volledige cursus te studeren voor het WK)
- beoordelen van paarden die worden voorgesteld aan de hand
- beoordelen van de bewegingen in vrijheid en het vrijspringen van paarden
- voorstellen van een paard aan de hand

Voor het theoretisch examen kan je de vragen met antwoorden op voorhand studeren.

In totaal kunnen er 8 kandidaten worden geselecteerd. Vier kandidaten voor de leeftijdsgroep 1996 tot 2001 en vier kandidaten voor de leeftijdsgroep 2002 tot 2006.

## World Championship Young Breeders

### 1. Theorie

Het theoretisch examen bestaat uit vijftig multiple choice vragen over fokkerij, houden van paarden, voeding, gezondheid en sport. De vragen worden gesteld in het Engels. Aan elke vraag is één punt verbonden. Het uiteindelijke resultaat zal vermenigvuldigd worden met 5, om een score op 100 te bekomen. Er kunnen max. 100 punten worden behaald. (Voorbeeldvragen zie bijlage)

**Vragenmateriaal 2013 met vertaling in het Nederlands:** <https://www.belgian-warmblood.com/sites/default/files/2022-04/Vragenbundel%20WK%20Young%20Breeders.pdf>

**Vragenmateriaal 2022:** [Microsoft Word - 2022 IYB Theory with Answers \(belgian-warmblood.com\)](https://www.belgian-warmblood.com/sites/default/files/2022-04/Loose%20score%20sheet%20WC%202022.pdf)

### 2. Beoordelen van bewegingen in vrijheid en vrijspringen

Er worden voor aanvang van de proef twee merries beoordeeld door de jury, om een idee te hebben van het scoren. Aansluitend moeten er vijf merries in vrijheid in de piste worden beoordeeld.

Er worden punten toegekend aan 7 criteria :

- 1) Draf
- 2) Galop
- 3) Techniek voorbenen
- 4) Techniek achterbenen
- 5) Soepelheid / Elasticiteit
- 6) Vermogen en afdruk
- 7) Werkwilligheid

Punten kunnen variëren van 1 (zeer slecht) tot en met 10 (zeer goed).

Bij het beoordelen van de merries kunnen er 100 punten behaald worden wanneer een deelnemer dezelfde punten toekent als de jury. Afwijkingen van de score worden van 100 afgetrokken.

**Scoreformulier:** <https://www.belgian-warmblood.com/sites/default/files/2022-04/Loose%20score%20sheet%20WC%202022.pdf>



### **3. Beoordelen en rangschikken van drie merries**

Er worden voor aanvang van de proef twee merries beoordeeld door de jury, om een idee te hebben van het scoren. Drie merries zullen er aansluitend beoordeeld worden en gerangschikt.

#### **BEOORDELEN**

Er worden punten toegekend aan 11 criteria :

- 1) Gender and breed type / Ras en type
- 2) hoofd / head
- 3) hals / neck
- 4) schouder en schoft / shoulder and saddle position
- 5) rug en lendenen / body
- 6) voorbenen / forelegs
- 7) achterbenen / hindlegs
- 8) Correctheid van de gangen / correctness of gaits
- 9) stap zijaanzicht/ walk side view
- 10) draf zijaanzicht/ trot side view
- 11) algemene indruk en ontwikkeling/ overall impression and development

Punten kunnen variëren van 1 (zeer slecht / very bad) tot en met 10 (zeer goed / excellent).

Bij het beoordelen van de merries kunnen er 100 punten behaald worden wanneer een deelnemer dezelfde punten toekent als de jury. Afwijkingen van de score worden van 100 afgetrokken.

**Scoreformulier:** <https://www.belgian-warmblood.com/sites/default/files/2022-04/Score%20sheet%20for%20conformation%20judging%20WC%202022.pdf>

### **4. Voorstellen van een merrie aan de hand**

Er wordt voor aanvang van de proef één merrie voorgesteld als voorbeeld. De deelnemers krijgen vijftien minuten om aan hun merrie te wennen. Het is verplicht om handschoenen en een ruitperpet te dragen.

#### **DOEL**

De voorsteller moet de merrie zo voorbrengen dat ze er op haar best uitziet en dit zowel bij het opstellen als in beweging. De merrie draagt een hoofdstel met eenvoudige teugels. Daarbij moet de voorsteller de nodige discretie bewaren. De aandacht van de jury moet te allen tijde op de merrie geconcentreerd blijven.

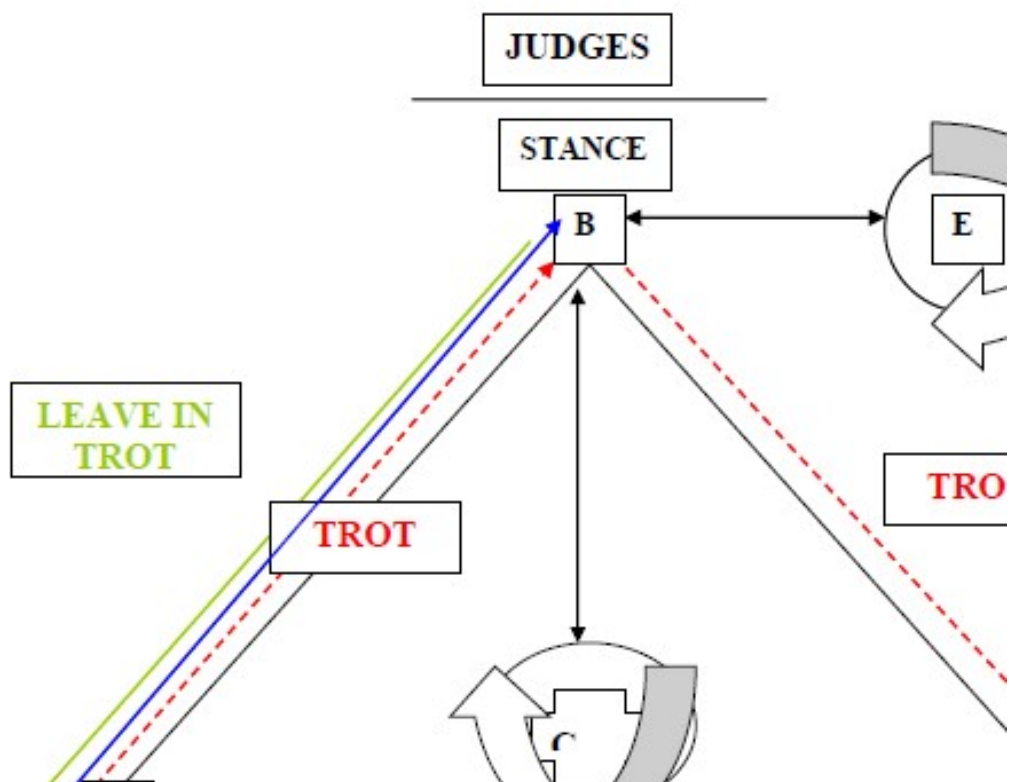
De merrie wordt aan de jury voorgesteld op de driehoek. Elke zijde van de driehoek zal een lengte hebben van 35 à 40 meter.

Het is elke deelnemer toegestaan om de hulp van een aandrijver met zweep in te roepen. De aandrijver moet het paard op discrete wijze voorwaarts laten bewegen, zonder dat het ritme en de balans van het paard verstoord wordt.

De voorsteller mag ook opteren om in de linkerhand een zweepje dragen als alternatief voor de aandrijver.

Indien er onnodig gestraft wordt, zal er gediskwalificeerd worden.

## DRIEHOEK



## HOE

FASE 1: Bij het signaal van de jury zal de deelnemer de arena betreden bij punt A, in stap, in een rechte lijn naar de jury bij punt B. De stap moet zelfbewust zijn, in evenwicht en moet een correct 4-takt ritme hebben. De jury zal een quoterings geven op:

- de positionering van de deelnemer in relatie tot het paard
- het gebruik van de teugelhulpen en de vrije linkerhand
- de vaardigheid om subtiel te communiceren met het paard, zijn reacties te interpreteren en correct te anticiperen.
- de voorstelling moet gemakkelijk, moeiteloos en vlot verlopen.

FASE 2: Bij het bereiken van de jury bij punt B, zal de deelnemer het paard opstellen voor de jury met het hoofd naar links in open positie.

Bij het opstellen van de merrie, moet ze in open positie voor de jury worden geplaatst. Die stand dient met zo min mogelijk correcties te worden verkregen. Er worden punten in mindering gebracht indien er te veel correcties dienen te gebeuren.

In 'open positie' plaatsen wil zeggen linkervoorbeen iets voor het rechtersvoorbeen, het linkerachterbeen niet ondergesteld. Ze moet op natuurlijke wijze op haar 4 benen staan. Het hoofd en de hals moeten op natuurlijke wijze gedragen zijn.

Bij het opstellen staat de voorsteller voor het paard op armlengte afstand. De teugels worden in beide handen gehouden op ongeveer 30 tot 60 cm afstand van het bit.



Eenmaal opgesteld zal de deelnemer kort zichzelf voorstellen evenals de leeftijd en de pedigree van het paard (vader, moeder, vader moeder). Het opstellen van het paard moet zo vlot mogelijk verlopen. De jury zal volgende zaken quoteren:

- correcte opstelling van paard en deelnemer
- het gebruik van de teugelhulpen
- de vaardigheid om subtiel te communiceren met het paard
- de vaardigheid om de details van het paard duidelijk te presenteren.

FASE 3: Bij het teken van de jury zal de deelnemer in rechte lijn wegstappen van de jury, richting punt C. Het paard moet vervolgens om het punt C geleid worden om dan in een rechte lijn naar B terug te keren.

De jury zal volgende zaken quoteren:

- de positie van de deelnemer
- het ritme en het tempo van de stap
- de correctheid van de rechte lijn
- het evenwicht bij het draaien rond punt C (het draaien moet zo kort mogelijk)
- de vaardigheid om de teugelhulpen te gebruiken en de vrije hand
- de communicatie met het paard

FASE 4: Bij het bereiken van B zal de deelnemer rechts wenden en naar D draven, rechts wenden en uitgestrekte draf laten zien tot bij punt A, om opnieuw rechts te wenden naar de jury bij punt B. Aangekomen bij punt B zal de deelnemer de overgang maken naar de stap, om dan verder te gaan tot bij en rond punt E, om nadien terug te keren naar punt B om het paard opnieuw op te stellen voor de jury.

De jury zal volgende zaken quoteren:

- de positie van de deelnemer
- vlotte overgang van stap naar draf en omgekeerd
- het recht lopen, het tempo, het ritme en het evenwicht van de draf op de rechte lijn en in de wending
- de deelnemer moet het tempo regelen bij het naderen en het nemen van de wending
- de deelnemer moet voldoende controle hebben bij de uitgestrekte draf tussen D en A.
- de teugelhulpen en communicatie met het paard (reactie op het paard)

FASE 5: Opstellen bij B in een open positie met het hoofd naar rechts. De deelnemer bedankt de jury. Op het teken van de jury verlaat de deelnemer de arena in draf richting A, op een ontspannen manier. De jury zal volgende zaken quoteren:

- de positie van de deelnemer en het paard
- de teugelhulpen
- subtiel communicatie met het paard
- het recht lopen en het ritme bij het naar buiten wandelen

**ALGEMENE INDRUK:** De jury zal de algemene presentatie beoordelen. Hoe goed verliep de voorstelling? Was het een evenwichtige efficiënte voorstelling? Hoe reageerde de voorsteller als er problemen rezen? Had hij op elk ogenblik controle? Tijdens de voorstelling zal de jury ook rekening houden met het al dan niet correct vasthouden van de teugels, correcte en rustige presentatie. Ze zal ook bekijken of de voorstelling discreet verliep, zonder toegevingen te moeten doen aan het behoud van de gewenste gang, het ritme, het evenwicht en het tempo van de gang.

De jury wil dat de merrie op haar best wordt voorgesteld. Zowel in stap als in draf moet de merrie de kans krijgen om haar bewegingen zo vrij mogelijk te laten zien. In de hoek moet de voorsteller snelheid minderen zonder dat de merrie haar ritme verliest. Bij het opstellen moet de merrie er zo voordelig mogelijk uitzien. De jury wil graag een harmonieus geheel van de voorstelling.

Bij het begeleiden van de merrie worden de teugels in de rechterhand gehouden. De stap moet rustig en natuurlijk zijn, met een duidelijke viertakt. De draf moet een duidelijke tweetakt vertonen en moet na het nemen van de wending zo snel mogelijk verruimen. In alle bewegingen moeten het hoofd en de hals natuurlijk gedragen zijn op één lijn.

Wendingen gebeuren steeds naar rechts en zijn zo kort mogelijk. Tijdens het wenden is de linkerhand op hoogte van het linkeroog van de merrie gebracht, weliswaar op een gepaste afstand.



Een maximum van 10 punten wordt gegeven per onderdeel. Het totale cijfer wordt vermenigvuldigd met 2 om een totale score op 100 te verkrijgen.

**Scoreformulier:** <https://www.belgian-warmblood.com/sites/default/files/2022-04/In%20hand%20score%20sheet%20WC%202022.pdf>